



## Términos y Condiciones

Antes de participar en la convocatoria, cada concursante deberá leer estos términos y condiciones a cuyo cumplimiento se obliga. Cualquier violación a los mismos implicará la inmediata exclusión del concurso.

### 1. Participantes

-Los Participantes tendrán que utilizar un pseudónimo para garantizar la objetividad del jurado

- No pueden participar de este concurso: los integrantes del Staff de Tauromaquia ni de los comités que se encuentran en nuestro sitio web.

### 2. Condiciones

-El concursante debe ser el autor del mismo, siendo el único responsable frente a las gestiones respectivas.

-El ensayo es de carácter individual, lo que quiere decir que el texto tendrá un único autor.

-El escrito debe ser inédito desde su presentación hasta el día de la publicación de resultados.

-No deben ser escritos que hayan participado en otros concursos.

-Los ensayos a presentar, deberán ser necesariamente producciones originales, Los ensayos deberán estar basados en la argumentación y el diálogo, cualquier tono de agresión o descalificación será motivo de exclusión.

-Los escritos no deben contener material que afecte o viole los derechos de terceros como, por ejemplo: derechos de autor, secretos comerciales o cualquier otro derecho de propiedad, contractual o cualquier obligación de confidencialidad.

-La entrega de la propuesta deberá encontrarse dentro del tiempo definido en estos términos y condiciones, siendo el único responsable el participante.

-En ningún caso se harán excepciones.

- El jurado estará conformado por personalidades reconocidas especializadas en el tema quienes, bajo sus propios criterios de selección, elegirán el ensayo de su preferencia.

### 3. Requisitos del Ensayo





-Deberá tener la siguiente estructura: portada, introducción, contenido, referencias bibliográficas (si las hay), distribuidos de la siguiente manera:

Portada: Pagina 1

a).- Título del Ensayo y seudónimo del autor

b).- Resumen descriptivo al inicio de texto (media cuartilla aproximadamente)

Paginas 2 a 9

c)- Introducción

d)- Desarrollo (citar fuentes, describe y cita si tienes materiales complementarios anexos)

e)- Conclusiones

f)- Anexos

-La extensión deberá ser de máximo 9 cuartillas en tamaño carta, de 9,000 a 12,000 caracteres de extensión.

-Las páginas deberán estar numeradas de forma consecutiva, comenzando con la página 1, en la parte superior derecha.

-La fuente estándar para aplicar será Arial tamaño 12. En las notas de pie de página la misma fuente tamaño 10.

-El interlineado será a doble espacio, los márgenes prefijados deberán ser 2.5 cm., en todos los lados de la página.

4. Convocatoria -La vigencia de esta convocatoria será a hasta el 31 de marzo de 2022, a las 23:59 horas. Fuera de esta fecha no se recibirán trabajos.

5. Formato de presentación y envío

-Después del Registro en la Página de Internet de Tauromaquia Mexicana, los participantes deberán enviar su ensayo al siguiente correo: [tmxconcursos@gmail.com](mailto:tmxconcursos@gmail.com).

-El Ensayo no deberá tener un tamaño mayor a 5 megabytes..

6. Comunicación y publicación de los ganadores





-La organización se comunicará directamente con las personas ganadoras una vez hayan sido elegidos los tres ganadores, así como realizará su publicación a través de todos los medios al alcance de Tauromaquia Mexicana. .

7. Premio Se premiarán **los tres mejores** ensayos, de la siguiente manera:

8. Propiedad intelectual y derechos de autor

-Los participantes del concurso aceptan el ceder los derechos de autor a la entidad Tauromaquia Mexicana.

-Al ceder sus derechos, darán por entendido que su comercialización y uso queda restringido solo a Tauromaquia Mexicana y no podrán emplearse después para otros fines.

Se debe tener en cuenta que los derechos de autor son un conjunto de leyes que el Estado otorga al creador de obras literarias artísticas o científicas para su protección, desde el momento de su creación y por el tiempo que determina la Ley Federal de Derechos de Autor. Cualquier alteración de una obra se convierte en una violación al derecho de autor. La copia de una obra o parte de ella, se denomina PLAGIO y también está contemplado dentro de las violaciones al derecho de autor.

8.1. Cesión de derechos patrimoniales de autor

Como autor de una obra presentada al concurso, cedo mis derechos patrimoniales sobre la misma a Tauromaquia Mexicana, en los términos dispuestos en la Ley Federal de Derechos de Autor con exclusividad para fines de edición, o cualquier otra forma de reproducción; traducción, arreglo o cualquier otra forma de adaptación; la inclusión en película cinematográfica, videograma, cinta de video, fonograma, o cualquier otra forma de fijación, y la comunicación al público, promoción de la creación literaria y la educación por cualquier procedimiento.

Por lo tanto, los organizadores podrán conjunta o separadamente disponer, hasta por **15 años** a partir de la participación en el Concurso, de los derechos de adaptación, edición, promulgación, reproducción, publicación, divulgación de los textos recibidos para concursar y de las obras ganadoras, entre otras, sin lugar a contraprestación para los autores diferente a la que constituyen los premios del concurso. Por lo anterior, se establecerá como requisito de inscripción esta condición para lo cual, cuando se trate de menores de edad, los padres o adultos responsables de los menores deberán diligenciar autorización junto con los menores, e incluir sus datos de contacto.

